

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Στέλλα Σπαντιδάκη

Κουμανούδη 26, 11474, Αθήνα

stellaspantidaki@gmail.com

stella.spantidaki@artextiles.org

www.artextiles.org

τηλ. : 6946238663



Γεννήθηκα στην Αθήνα, στις 23 Αυγούστου 1980.

Απεφοίτησα από το Αρσάκειο Ψυχικού το 1998, τυχούσα του Αριστείου.

Μέλος του ICOM (International Council of Museums).

Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας.

Πρόεδρος του Κέντρου Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος (ARTEX), Αθήνα.

web : www.artextiles.org

<https://parissorbonne.academia.edu/StellaSpantidaki>

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2006-2013: Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην κλασική αρχαιολογία, με υποτροφία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ωνάση, με θέμα την υφαντική στην κλασική Αττική (« L'art textile en attique classique ; V^e et IV^e siècles avant notre ère ») με συνεργασία των πανεπιστημίων Université Paris Sorbonne (Paris IV) και Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, υπό την εποπτεία των καθηγητών Alexandre Farnoux και Διαμαντή Παναγιωτόπουλου αντίστοιχα. Βαθμός Άριστα (*summa cum laude*).
- 2005-2006: Μεταπτυχιακές σπουδές στη μουσειολογία στο Παρίσι, École du Louvre, βαθμός Αρκετά Καλά (*Assez Bien*, 12,7/20).
- 2004-2005: Μεταπτυχιακές σπουδές στην αρχαιολογία στο Παρίσι, Université de Paris Sorbonne (Paris IV), υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Α. Farnoux, με θέμα την αρχαιολογία του υφάσματος μέσα από το παράδειγμα της Σαντορίνης (« L'archéologie des tissus en Grèce ancienne; le cas de Santorin »), βαθμός Άριστα (*Mention Très Bien*, 17/20).
- 1999-2004: Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Βαθμός Λίαν Καλώς (8,32/10).
- 2001-2003: Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Τυβίγγης (Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Institut für klassische Archäologie) με το πρόγραμμα Σωκράτης / Έρασμος.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Δεκέμβριος 2017 Προσκεκλημένη εξωτερική κριτής στην επιτροπή κρίσεως της μεταπτυχιακής εργασίας της κας Jennifer Wright, με τίτλο: “Fibres and tools for spinning and weaving in archaic to classical period, Greece”, στο Πανεπιστήμιο του Sydney. Επιβλέπουσα καθηγήτρια η καθ. Lesley Beaumont.
- Σεπτέμβριος 2017 Προσκεκλημένη εξωτερική κριτής στην επιτροπή κρίσεως της διδακτορικής διατριβής της κ^ας María Irene Ruiz de Haro, με τίτλο: “Presupuestos teóricos para

una arqueología textil. Artes y tecnologías textiles en el Mediterráneo Occidental durante el Bronce Final – Hierro P’, στο Πανεπιστήμιο της Γρανάδας. Τα υπόλοιπα μέλη της επιτροπής ήταν τα εξής: η Καθ. Carmen Alfaro Giner (Πανεπιστήμιο της Valencia), ο Καθ. Andrés Adroher Auroux (Πανεπιστήμιο της Γρανάδας), η Καθ. María Soledad Vieitez Cerdeño (Πανεπιστήμιο της Γρανάδας) και ο Καθ. Francisco Javier Jover Maestre (Πανεπιστήμιο της Alicante).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| | |
|--------------------------------|--|
| 2023- σήμερα | Επιστημονικά υπεύθυνη στο έργο “The Fabric of Kings: Funerary Textiles from Mycenae and the early Mycenaean Textile Production (FAROS)” που χρηματοδοτείται από το ΕΛ.Ι.Δ.Ε.Κ. (7354) και φιλοξενείται στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών. |
| 2017 - σήμερα | Μελέτη συνόλου αρχαιολογικών υφασμάτων από το Λευκαντί Ευβοίας σε συνεργασία με την Δρ. Γεωργιάνα Μωραΐτου (Προϊσταμένη Τμήματος Συντήρησης, ΕΑΜ), Δρ. Ειρήνη Λαιμός (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), Δρ. Παρασκευή Καλαμαρά (Προϊσταμένη Εφορείας Εναλίων Αρχαιοτήτων, Πρώην Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας), Δρ. Χριστίνα Μαργαρίτη (ΔΣΑΝΜ). |
| 2016-2017 | Απασχόληση στο ARTEX, Κέντρο Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος στο έργο “ARTEX: Αναβάθμιση της δικτυακής παρουσίας” που χρηματοδοτήθηκε από το Κοινωφελές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση στα πλαίσια του Προγράμματος Ενίσχυσης Επιστημονικών Εταιρειών. Αρμοδιότητες: διαχείριση έργου και ομάδας, συγγραφή επιστημονικών κειμένων στα ελληνικά και αγγλικά, έρευνα και δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού, σχεδιασμός και οργάνωση ιστοσελίδας. |
| 2015 - σήμερα 2013 - σήμερα | Πρόεδρος ARTEX, Κέντρου Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος. Συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα: European Research Council Starting Grant: PROduction and CONsumption: Textile Economy and Urbanisation in Mediterranean Europe 1000-500 BCE του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου UCL, Λονδίνο, κύρια ερευνήτρια Δρ. Margarita Gleba. |
| 2012 | Μελέτη βυζαντινού υφάσματος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας, σε συνεργασία με τον Christophe Moulhérat. |
| 2011 | Μελέτη συνόλου πέντε αρχαιολογικών υφασμάτων κλασικής εποχής από το Νεκροταφείο του Κεραμεικού, σε συνεργασία με τον Christophe Moulhérat. |
| 2010-2015 | Κύρια ερευνήτρια, ARTEX. |
| 2010 | Μελέτη ρωμαϊκού υφάσματος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον Christophe Moulhérat. |
| 2002 - 2010 | Βοηθός ερεύνης, ARTEX. |

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| | |
|----------------------|--|
| 2022/2023 Εαρινό Εξ. | Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Προσκεκλημένη διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχαιολογία Ανατολικής Μεσογείου από την Προϊστορική Εποχή έως την Ύστερη |
|----------------------|--|

- Αρχαιότητα: Ελλάδα, Αίγυπτος, Εγγύς Ανατολή», υπεύθυνη για μία συνεδρία δια ζώσης και δύο τηλεδιασκέψεις.
- 2021/2022 Εαρινό Εξ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Προσκεκλημένη διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Αρχαιολογία Ανατολικής Μεσογείου από την Προϊστορική Εποχή έως την Ύστερη Αρχαιότητα: Ελλάδα, Αίγυπτος, Εγγύς Ανατολή», υπεύθυνη για μία συνεδρία δια ζώσης και μία τηλεδιάσκεψη.
- 2018/2019 Εαρινό Εξ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Προσκεκλημένη διδάσκουσα στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Το Θέατρο ως Πολιτικός και Κοινωνικός Θεσμός στην Αρχαιότητα», υπεύθυνη για μία συνεδρία δια ζώσης και μία τηλεδιάσκεψη.
- 2018/2019 Εαρινό Εξ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Προπτυχιακό μάθημα επιλογής: «Αρχαιολογία των κλασικών χρόνων». Συμβασιούχος διδάσκουσα στο πρόγραμμα «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2018-2019».
- 2018/2019 Χειμερινό Εξ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Προπτυχιακό υποχρεωτικό μάθημα: «Εισαγωγή στην κλασική αρχαιολογία». Συμβασιούχος διδάσκουσα στο πρόγραμμα «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2018-2019».
- 2018/2019 Χειμερινό Εξ. Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Προπτυχιακό μάθημα επιλογής: «Αρχαιολογία των γεωμετρικών και αρχαϊκών χρόνων». Συμβασιούχος διδάσκουσα στο πρόγραμμα «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού 2018-2019».
- Οκτώβριος 2017 Διδασκαλία μηνιαίου σεμιναρίου για το Αρχαίο Ελληνικό Ύφασμα, στην έδρα του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος στην Αθήνα (Κανάρη 4). Το σεμινάριο αποτελούνταν από τέσσερα εβδομαδιαία μαθήματα: 1) Εισαγωγή στο αρχαιολογικό ύφασμα, 2) Η ενδυμασία στον ελλαδικό χώρο (Μινωική – ελληνιστική περίοδος), 3) Η Τεχνολογία του υφάσματος κατά την 1η χιλ. π.Χ. Τεχνικές κατασκευής κλωστής και υφάσματος, 4) Η Τεχνολογία του υφάσματος κατά την 1η χιλ. π.Χ. Τεχνικές διακόσμησης και βαφές.
- Απρίλιος 2016 Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μεταπτυχιακό μάθημα του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Paris IV) *Anthropologie des Textiles*, με θέμα «Γραπτές πηγές και υφάσματα : η συνεισφορά των γραπτών πηγών στην μελέτη της τεχνολογίας των αρχαίων ελληνικών υφασμάτων», διδάσκοντες Καθ. Nathalie Ginoux και Dr. Christophe Moulhérat.
- Μάρτιος 2009 Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο προπτυχιακό σεμινάριο κλασικής αρχαιολογίας του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης *Αρχαία ελληνική τεχνολογία: υφαντική και υφάσματα στους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους*, με θέμα «Οι άγνωστες πτυχές της κλασικής υφαντουργίας», διδάσκουσα η Καθ. Ελένη Ζυμή.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| | |
|------------------|---|
| Σεπτέμβριος 2009 | Ανακατασκευή αρχαίου λινού υφάσματος από το Ακρωτήρι στον όρθιο αργαλειό με βάρη. |
| Αύγουστος 2007 | Μελέτη υφαντικών εργαλείων στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρήστου Ντούμα. |
| Αύγουστος 2006 | Μελέτη υφαντικών εργαλείων στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρήστου Ντούμα. |
| Ιούλιος 2005 | Μελέτη υφαντικών εργαλείων στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρήστου Ντούμα. |
| Σεπτέμβριος 2002 | Συμμετοχή στην ανασκαφή στην πόλη της Ελευθέρας στην Κρήτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Πέτρου Θέμελη. |
| Ιούλιος 2001 | Συμμετοχή στην ανασκαφή στην Μινώα Αμοργού, υπό την διεύθυνση της καθηγήτριας κ. Λίλας Μαραγκού. |
| Σεπτέμβριος 2000 | Συμμετοχή στην ανασκαφή στην πόλη της Ελευθέρας στην Κρήτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Πέτρου Θέμελη. |
| Ιούλιος 2000 | Συμμετοχή στην ανασκαφή στην Ακρόπολη της Ελευθέρας στην Κρήτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Θανάση Καλπαζή. |

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

| | |
|------------------------|--|
| Ιανουάριος 2016 | Παρακολούθηση σεμιναρίου για την ταύτιση των ινών σε αρχαιολογικά υφάσματα υπό τη διεύθυνση του Dr. Christophe Moulhérat, στο Μουσείο Quai Branly, στο Παρίσι. |
| 2012-2017 | Παρακολούθηση σεμιναρίων και εργαστηρίων με την Μαρία Γρηγορίου σε φυτικές βαφές και παραδοσιακές τεχνικές ύφανσης (ύφανση σε τελάρο, ύφανση με καρτέλες). |
| Ιούνιος – Ιούλιος 2007 | Πρακτική άσκηση στο μουσείο του Λούβρου (Département des antiquités grecques, étrusques et romaines), υπό την επίβλεψη της επιμελήτριας κ ^α s Sophie Descamps. |
| Μάιος – Ιούνιος 2007 | Πρακτική άσκηση στο μουσείο βιοτεχνιών δαντέλλας του Retournac (Musée des Manufactures de Dentelles de Retournac) στη Γαλλία, υπό την επίβλεψη του επιμελητή και διευθυντή κ. Bruno Ythier. |
| Σεπτέμβριος 2005 | Τεχνικές της διαδικασίας κατασκευής των υφασμάτων. Σεμινάριο πρώτου κύκλου της C.I.E.T.A. (Centre International d'Etude des Tissus Anciens) στη Λυών. |
| Μάιος 2005 | Τεχνικές υφαντικής στον όρθιο αργαλειό με βάρη, στην υφαντική με καρτέλες, στην τεχνική του sprang και στις φυτικές βαφές, στο Plessis-Balisson στη Βρετάνη, Γαλλία, υπό την διεύθυνση της κ. Marie-Pierre Puybaret. |
| Αύγουστος 2004 | Οργάνωση των αρχείων της Ερμούπολης, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρήστου Λούκου. |
| Απρίλιος 2003 | Τεχνικές της υφαντικής στον όρθιο αργαλειό με βάρη, στο Plessis-Balisson στη Βρετάνη, Γαλλία, υπό την διεύθυνση της κ. Marie-Pierre Puybaret. |

ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΗΤΡΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

| | |
|------------------|---|
| Οκτώβριος 2023 | Dyes in History and Archaeology, Royal Danish Academy and Centre for Textile Research, Κοπεγχάγη, 31/10-3/11/2023. Ομιλία σε συνεργασία με τη Δρ Χριστίνα Μαργαρίτη, με θέμα: “Colours of early Mycenaean textiles: First observations”. |
| Δεκέμβριος 2019 | Textiles in ancient Greece. Production, Design, Usage and Connotation. Διεθνές συνέδριο, Mainz, 6-7 Δεκεμβρίου 2019. Ομιλία σε συνεργασία με τη Δρ Χριστίνα Μαργαρίτη, με θέμα: “Bronze weaves from Thebes. A carbonised textile story”. |
| Οκτώβριος 2019 | Purpleae Vestes VII International Symposium: Redefining Textile Handcraft, structures, tools and production processes. Γρανάδα, 2-4 Οκτωβρίου 2019. Ομιλία σε συνεργασία με τη Δρ Χριστίνα Μαργαρίτη, με θέμα: “Revisiting the Lefkandi Warrior”. |
| Σεπτέμβριος 2019 | CARC 2019 Workshop. Επιστημονική ημερίδα στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, θέμα: Textile Art in the Graeco-Roman World, 26-27 Σεπτεμβρίου 2019. Ομιλία με θέμα: “Poikila himatia. Textile Embellishment in Classical Greece”. |
| Σεπτέμβριος 2019 | Silk in ancient Greece and its resonance. Επιστημονικό συνέδριο στην Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή, 19-22 Σεπτεμβρίου 2019. Ομιλία σε συνεργασία με την Amica Syndström, με θέμα: “The Reconstruction of a Roman Silk Textile”. |
| Μάιος 2018 | 19th International Congress of Classical Archaeology (19ο Διεθνές Συνέδριο Κλασικής Αρχαιολογίας), Βόννη και Κολωνία, 22-26 Μαΐου 2018. Ομιλία σε συνεργασία με την καθ. Marie-Louise Nosch και τον Peder Flemestad, με θέμα: “Where are the sails? An interdisciplinary search for the sails of the Athenian fleet”. |
| Απρίλιος 2017 | Classical Association Conference, Πανεπιστήμιο του Κεντ, 26-29 Απριλίου 2017. Ομιλία σε συνεργασία με την καθ. Marie-Louise Nosch, με θέμα: “Where are the sails? An interdisciplinary search for the textiles of the Athenian fleet”. |
| Δεκέμβριος 2016 | Giornate Gregoriane, The city that produces: International conference, Agrigento, 10-11 December 2016. Ομιλία με θέμα: “Household and Workshops: Studies in Textile Production in Classical Athens”. |
| Δεκέμβριος 2016 | Ημερίδα για το αρχαιολογικό ύφασμα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα, 9/12/2016. Ομιλία με θέμα: « Υφασμάτων τεχνολογία. Η περίπτωση της κλασικής Αθήνας ». |
| Οκτώβριος 2016 | Purpleae Vestes VI International Symposium: Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society. Padua, Italy, 17-20 October 2016. Presentation entitled: “Investigating maritime textiles in Classical Greece: sails and rigging of the Athenian fleet”. |
| Μάρτιος 2016 | Weaving the Past: The archaeology of textiles and textile production in Greece in the first millennium BCE. 18 March 2016, British School at Athens. Ομιλία με θέμα: “Textile Technology in Classical Athens: An overview”. |
| Φεβρουάριος 2016 | Archaeology of textiles: Production and Contexts in the 1st millennium BCE. 11-12 February 2016, Danish Academy in Rome. Ομιλία με θέμα: “From Mater Graecia to Magna Graecia: Textile production in Iron Age Greece”. |
| Νοέμβριος 2015 | Textile trade and Distribution from the Ancient Near East to the Mediterranean (1000 BC to AD 400), Πανεπιστήμιο του Kassel, 11-14 Νοεμβρίου 2015. Ομιλία |

| | |
|----------------|--|
| Νοέμβριος 2015 | με θέμα: “Information on the trade of raw materials and finished fabrics in Classical Greece”. Ημερίδα Συντήρησης «Υφασμα», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 6/11/2015. Ομιλία με θέμα: «Made in Athens: Η κατασκευή υφασμάτων στην κλασική Αθήνα». |
| Μάρτιος 2015 | Plant to Cloth: latest in archaeological plant fibre research. Ημερίδα στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research, 25/3/2015. Ομιλία με θέμα: “Plant fibre fabrics in Classical Greece”. |
| Ιούνιος 2014 | Textiles Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe, 1000BC – AD1000, University of Copenhagen, 18-22/6/2014. Ομιλία με θέμα: “Remarks on the interpretation of several Greek textile terms”. |
| Μάρτιος 2014 | V th Purpureae Vestes International Symposium: Textiles and Dyes in the Mediterranean World, 19-22 March 2014. Ομιλία με θέμα: “Colour in Textiles in classical Attica”. |
| Μάρτιος 2011 | International Symposium Modern Approaches to the Study of Ancient Textiles : Technical and Social Aspects of Roman Dress. Καλαμάτα, 18-19/3/2011. Ομιλία σε συνεργασία με τον C. Moulhérat, με θέμα: «Le tissu romain de Thessaloniki ». |
| Οκτώβριος 2010 | Η αρχαιολογία των χώρων οικονομικών ανταλλαγών, Ημερίδα Έρευνας, 22/10/2010, Πανεπιστήμιο Lille III. Ομιλία με θέμα: « Η εξειδίκευση στον τομέα του υφάσματος στην Αττική (5 ^{ος} , 4 ^{ος} αι. π.Χ.)». |
| Ιούνιος 2006 | Tools and Textiles-Texts and Contexts, 2 nd Workshop, Centre for Textile Research, Copenhagen, 12-14/6/2006. Ομιλία με θέμα “Preliminary results of the reconstruction of Theran Textiles”. |
| Νοέμβριος 2005 | Second International Symposium on Textiles and Dyes in the Mediterranean World 24-26/11/2005. Ομιλία με θέμα “Premiers résultats sur la reconstruction de tissus de Santorin”. |

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ

| | |
|-----------------|---|
| Νοέμβριος 2019 | Διάλεξη σε συνεργασία με την Χριστίνα Μαργαρίτη με θέμα: «Τα καινούργια ρούχα του ήρωα. Αποτελέσματα της τρέχουσας μελέτης των υφασμάτων από το Λευκαντί». Η ομιλία έγινε στα πλαίσια των Αιγαιακών διαλέξεων της εταιρείας για την αιγαιακή προϊστορία Αιγαίας (08.11.2019). |
| Απρίλιος 2019 | Εσπερίδα «Με την πνοή του ανέμου. Το ιστίο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα», Ίδρυμα Λασκαρίδη. Ομιλία με θέμα « Τα ιστία του αθηναϊκού στόλου. Δεδομένα και ερωτήματα » (19.04.2019). |
| Απρίλιος 2019 | Διάλεξη με θέμα «Αέρας στα πανιά μας! Αναζητώντας τα ιστία των αθηναϊκών πολεμικών πλοίων κατά την κλασική περίοδο», Λέσχη Αντιπλοιαρχών Πειραιώς (11.04.2019). |
| Δεκέμβριος 2018 | Ομιλία με θέμα «Ιστός και ιστία: η κατασκευή υφασμάτων στην κλασική Αθήνα» Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών για το αρχαίο ελληνικό ύφασμα (18.12.2018). |
| Νοέμβριος 2018 | Διάλεξη με θέμα «Πήρε ο αέρας τα πανιά; Αναζητώντας τα ιστία των αθηναϊκών πολεμικών πλοίων κατά την κλασική περίοδο», Μουσείο Μπενάκη (14.11.2018). |

- Μάιος 2018 Contemporary Minoans, Ημερίδα του μή κερδοσκοπικού οργανισμού Branding Heritage, Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, 11 Μαΐου 2018. Ομιλία με θέμα: «Σκέψεις για το μινωικό ένδυμα». Διαθέσιμη στο διαδίκτυο: <https://www.youtube.com/watch?v=eEy7mqH74Rs>.
- Μάιος 2017 Διάλεξη με θέμα «[La leçon d’Athéna : La production textile à Athènes de la période classique](#)», Γαλλική Σχολή Αθηνών.
- Φεβρουάριος 2016 Διάλεξη με θέμα: «Διακόσμηση των υφασμάτων στην Ελλάδα της κλασικής περιόδου», ARTEX, Αθήνα.
- Νοέμβριος 2009 Διάλεξη με θέμα: «Neue Methoden für das Studium von Webgewichten», Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, Forschungs-Kolloquium.
- Μάιος 2008 Διάλεξη με θέμα: «Die Herstellung von Stoffen im klassischen Athen», Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, Forschungs-Kolloquium.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

- Οκτώβριος 2022 Οργάνωση του διεθνούς συνεδρίου *Purpureae Vestes VIII Tradition and Innovation in Textile Production in the Mediterranean World and Beyond* στην Αθήνα, σε συνεργασία με τη Χ. Μαργαρίτη (ΔΣΑΝΜ) και την Α. Iancu, στο Μουσείο Μπενάκη (19-21.10.2022).
- Αύγουστος 2020 Οργάνωση της ενότητας “Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field” στην ετήσια (εφέτος διαδικτυακή) συνάντηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αρχαιολόγων, (26-30.08.2020).
- Σεπτέμβριος 2019 Οργάνωση, ως πρόεδρος του ARTEX, διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου σε συνεργασία με το Σουηδικό Ινστιτούτο στην Αθήνα και το Πανεπιστήμιο του Lund. Θέμα συνεδρίου: *Silk in Ancient Greece and its Resonance*, Αθήνα 19-22 Σεπτεμβρίου 2019.
- Οκτώβριος 2016 Οργάνωση επιστημονικής ημερίδας, σε συνεργασία με την Λία Ανδρεάκου, με θέμα “ARTEX: Έρευνα και προβολή του αρχαιολογικού υφάσματος στην Ελλάδα” στο Ελληνικό Τμήμα του ICOM, Αθήνα (01.10.2016).
- Σεπτέμβριος 2009 Οργάνωση διαδραστικού σεμιναρίου πειραματικής αρχαιολογίας στα εργαστήρια των ανασκαφών Θήρας, Ακρωτήρι Σαντορίνης. Υφαντική στον όρθιο αργαλειό με βάρη.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

- 2019 Χρηματοδότηση από το πρόγραμμα Μικρές Ερευνητικές Ομάδες, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου για την πρόταση «ΙΣΤΙΑ: Τα ιστία του ναυτικού της αρχαίας Ρόδου» (20.000€).
- 2018 Συμμετοχή, ως πρόεδρος του ARTEX, στο πρόγραμμα The Fabric of My Life (FABRIC) χρηματοδοτούμενο από το Creative Europe (597561-CREA-1DK-CULT-COOP1-The Fabric of My Life).
- 2017 Σφραγίδα Αριστείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (Seal of Excellence of the European Commission) για την πρόταση της ερευνητικής πρότασης SAILS: Sails for the military fleet in Classical Athens, στα πλαίσια της υποτροφίας Marie Skłodowska-Curie Actions.

- 2014 Υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης για δημοσίευση της διδακτορικής διατριβής από τον εκδοτικό οίκο Oxbow Books (£ 4,000).
- 2007 Υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (31,800 €).
- 2001 Υποτροφία Erasmus για σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Τυβίγγης στη Γερμανία (5,000 €).

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

- Centre for Textile Research (CTR), Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης. Συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα μελέτης Μεσογειακών υφαντικών εργαλείων της εποχής του Χαλκού *Tools and Textiles – Texts and Contexts*.
- Συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα: European Research Council Starting Grant: *Production and Consumption: Textile Economy and Urbanisation in the Mediterranean Europe 1000-500 BC (PROCON)* (2013-2018).
- UCL, Institute of Archaeology. Honorary Research Associate (2013-2015).
- Επιστημονική σύμβουλος στον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Branding Heritage.
- Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας: Μελέτη υφαντικών εργαλείων.

ΔΙΑΧΥΣΗ

- Νοέμβριος 2019 Συμμετοχή στο ντοκυμαντέρ «Η ιστορία του ενδύματος», Παραγωγή: Prosenghisi Film & Video Productions, Μαρία Λούκα, COSMOTE TV History Channel
- Φεβρουάριος 2019 Συμμετοχή στο ντοκυμαντέρ «Κάθε μέρα στην αρχαία Ελλάδα», Παραγωγή Stefi & Lynx Production, Ραχήλ Μανουκιάν, COSMOTE TV History Channel

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Μονογραφίες

1. Spantidaki S. 2016 *Textile Production in Classical Athens*. Oxford, Oxbow Books, Ancient Textiles Series 27.

Επιμέλειες

2. J. Wallensten, S. Spantidaki, P. Flemestad (επ.) *Silk in ancient Greece and its Resonance. Proceedings of an international conference held in Athens, 18-19 September 2019* (υπό προετοιμασία).
3. F. Coletti, V. Forte, C. Margariti, S. Spantidaki (επ.) *Multidisciplinary approaches to identify and preserve fibres and textile products in the archaeological field* (υπό προετοιμασία).
4. S. Spantidaki, C. Margariti, A. Iancu (επ.) *Purpureae Vestes VIII. Tradition and Innovation in Textile Production in the Mediterranean World and Beyond*. Proceedings of the international conference Purpureae Vestes VIII, held in Athens, 19-22 October 2022 (υπό προετοιμασία).

Άρθρα

5. Spantidaki S., Nosch M. – L., Flemestad P., Where are the sails? An interdisciplinary search for the textiles of the Athenian fleet (υπό προετοιμασία).
6. Sundström A. και Spantidaki S. The reconstruction of a Roman silk textile. Στο J. Wallensten, S. Spantidaki και P. Flemestad (επ.) *Silk in ancient Greece and its Resonance*. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου που έλαβε χώρα στην Αθήνα, 18-19 Σεπτεμβρίου 2019 (υπό προετοιμασία).

7. Margariti C. και Spantidaki S. 2023 Bronze Age weaves from Thebes. A carbonized textile story. Στο H. Frielinghaus, J. Stroszeck, A. Sieverling (επ.) *Textilien im antiken Griechenland. Ein Beitrag zur Potential-Evaluierung*. Beiträge zur Archäologie Griechenlands 8. Bibliopolis / Möhnesee, 21-30.
8. Σπαντιδάκη Σ. και Moulhérat C. 2023 Υφασμάτων κοσμητική. Στο Π. Βιγλάκη, Ν. Δασκαλάκης, Ε. Καπράνος, Ε. Μαυρική (επ.) *ΑΕΛΛΟΠΟΣ: Τιμητικός τόμος για την Ίριδα Τζαχίλη*. Αθήνα, Τα Πράγματα, 30-39.
9. Σπαντιδάκη Σ., Στεφανάκης Μ. και Μπαρδάνης Ι. 2020 Ο πολεμικός ροδιακός στόλος και τα υφάσματα του τυπικού εξοπλισμού του ναυτικού της Ελληνιστικής Ρόδου, *Ευλιμένη* 21, 1-64.
10. Margariti C. και Spantidaki S. 2020 Revisiting the Lefkandi Warrior. Στο M. Bustamante-Álvarez, E. H. Sánchez López και J. Jiménez (επ.) *Purpureae Vestes VII. Redefining ancient Textile Handcraft. Structures, Tools and Production Processes. Proceedings of the VIIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Granada, Spain, 2-4 October 2019)*, 401-412.
11. Spantidaki S. 2018 Household and Workshops: Studies in textile production in Classical Athens. Στο V. Caminnecki, M. C. Parello και M. S. Rizzo (επ.) *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani. Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου Giornate Gregoriane X edizione, 10-11 Δεκεμβρίου 2016*. Edipuglia, 125-132.
12. Spantidaki S. 2018 Investigating maritime textiles in Classical Greece: sails and rigging of the Athenian fleet. Στο M. S. Busana, M. Gleba, F. Meo and A. R. Tricomi (επ.) *Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society. Purpureae Vestes VI. Proceedings of the VIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Padova – Este – Altino, Italy 17-20 October 2016)*. Zaragoza, Libros Portico, 75-86.
13. Spantidaki S. 2018 The warp-weighted loom: Terms and Meanings, στο S. Vakirtzi και M. Gleba (επ.), Πρακτικά της διεθνούς επιστημονικής ημερίδας Weaving the Past: the archaeology of textiles and textile production in Greece in the first millennium BCE, Μάρτιος 2016, *Arachne* 5, 36-45.
14. Spantidaki S. και Tzachili I. 2018 “Beau comme Crésus !” Some Remarks about Lydian textiles and fashion viewed from Greece. Στο M. Garcia Sanchez and M. Gleba (επ.), *Vetus Textrinum. Textile in the Ancient World. Studies in Honour of Carmen Alfaro Giner*. Collecció Instrumenta 59. University of Barcelona, 143-152.
15. Spantidaki S. και Margariti C. 2017 Current knowledge on archaeological textiles excavated in Greece, *Archaeological Reports* 63, 49-62.
16. Spantidaki S. 2017 Textile production in Iron Age Greece: the case of the *amorgina* textiles. Στο M. Gleba και R. Laurito (επ.) *Contextualising Textile Production in Italy in the 1st millennium BC*. Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου L’archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C., 11-12 Φεβρουαρίου 2016. Ρώμη. *Origini* XL, 293-304.
17. Σπαντιδάκη Σ. 2017 Made in Athens. Η κατασκευή υφασμάτων στην κλασική Αθήνα. Στο Π. Αδάμ – Βελένη, Δ. Καρολίδης και Α. Αρβανιτάκη (επ.) *Υφασμα. Ημερίδα Συντήρησης ΑΜΘ 2015*. Θεσσαλονίκη, 9-20.
18. Spantidaki S. 2017 Remarks on some ambiguous Greek textile terms. Στο S. Gaspa, C. Michel και M. L. Nosch (επ.) *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000BC-AD1000*, Zea E-books 56, 202-209.
19. Spantidaki S. 2016 Colour in Textiles in Classical Attica. Στο J. Ortiz, C., Alfaro, L. Turell, M.^a J. Martinez (επ.) *Purpureae Vestes V International Symposium. Textiles and Dyes in Antiquity*. Proceedings of the Vth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Montserrat, 19-22 Μαρτίου 2014). Universitat de València, 209-216.
20. Spantidaki S. 2016 Textile Trade in Classical Athens. From Fibre to Fabric. Στο K. Droß Krüpe και M. L. Nosch (επ.) *Textile Trade and Theories. From the Ancient Near East to the Mediterranean*. Münster, Ugarit Verlag, 125-139.

21. Tzachili I., Spantidaki S., Andersson Strand E., Nosch M.-L., Cutler J. 2015 Textile Tools from Acrotiri, Thera, Greece. Στο E. Andersson Strand, M.-L. Nosch (επ.), *Tools, Textiles and Contexts: Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, Oxbow Books, Ancient Textiles Series. 249-252.
22. Spantidaki S. και Moulh erat C., 2015 Produits textiles de l' ge du Bronze   Akrotiri (Santorini) : un aper u, *Techn * 41, 19-24.
23. Descamps S., Moulh erat C., Spantidaki S., Beugnot C. 2015 La production textile en Gr ce au 5e si cle avant notre  re. Deux nouveaux t moignages provenant du Cap Z ster (Attique), *Techn * 41, 71-77.
24. Spantidaki S. 2014 Embellishment techniques of classical Greek textiles. Στο M. - L. Nosch (επ.), *Interdisciplinary Studies In Textiles And Dress In Antiquity*. Oxford, Oxbow Books, Ancient Textiles Series 19, 34-45.
25. Spantidaki S. 2014 Textile Production in classical Attica. A brief PhD thesis summary, *Archaeological Textiles Review* 55, 101-106.
26. Σπαντιδάκη Σ. 2013 Η κατασκευή των υφασμάτων στην Αττική της κλασικής περιόδου. Σύντομη παρουσίαση διδακτορικής διατριβής (2013, Σορβόννη – Χαϊδελεβέργη), *Αράχνη* 4, 44-49.
27. Moulh erat C. και Spantidaki S. 2012 Les tissus en bande d'or du Bas-Empire : L'exemple de Thessaloniki. Στο I. Tzachili και E. Zimi (επ.), *Textiles and Dress in Greece and the Roman East: A Technological and Social Approach*. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου που  λαβε χώρα στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα, σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, 18-19 Μαρτίου 2011. Αθήνα, Τα Πράγματα, 35-48.
28. Σπαντιδάκη Σ. 2009-2010 Ανακατασκευή αρχαίου λινού υφάσματος από το Ακρωτήρι, *ΑΙΣ* 7, 75-84.
29. Σπαντιδάκη Σ. 2009 Η εξειδίκευση στον χώρο του υφάσματος, *Αράχνη* 3, 72-76.
30. Σπαντιδάκη Σ. 2009 Πρώτα αποτελέσματα από την ανακατασκευή θηραϊκών υφασμάτων. Στο Χ. Λούκος, Ν. Ξιφαράς και Κ. Πατεράκη (επ.), *Ubi dubium ibi libertas. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Νικόλα Φαράκλα*. Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 73-86.
31. Spantidaki S. 2008 Preliminary results of the reconstruction of Theran Textiles. Στο C. Alfaro και L. Karali, (επ.), *Purpureae Vestes II. Vestidos, textiles y tintes. Estudios sobre la producci n de bienes de consumo en la Antigüedad*, Actas del II Symposium Internacional en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005). Universitat de Val ncia, Val ncia, 43-47.

32. Αδημοσίευτες μελέτες

33. Μελέτη πέντε ανασκαφικών υφασμάτων του 5ου αι. π.Χ. από το νεκροταφείο του Κεραμεικού, σε συνεργασία με τον Dr Christophe Moulh erat (2011-2012).
34. Μελέτη βυζαντινού υφάσματος από το Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας, σε συνεργασία με τον Dr Christophe Moulh erat (2011).

Μεταφράσεις

- Martelli I. 2016 The Tomb of a Rich Athenian Lady, ca. 850 B.C.: Honey and Purple for a Textile Interpretation Attempt, *Pasiphae* X, 117-144. Μετάφραση από τα γαλλικά στα αγγλικά.
- Spantidaki S. 2016 *Textile Production in Classical Athens*. Oxford, Oxbow Books. Μετάφραση διδακτορικής διατριβής από τα γαλλικά στα αγγλικά.
- Portal M.-L. 2007 Το ανατολίτικο ερυθρό στην Οθωμανική Θεσσαλία 1780-1812: στοιχεία για μια βιομηχανική αρχαιολογία των βαφών, *Τα Ιστορικά* 46, 167-190. Μετάφραση από τα γαλλικά στα ελληνικά.

Ξένες Γλώσσες και δεξιότητες

Άριστα: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά

Αρκετά καλά: Ισπανικά, Ιταλικά

Αρχαία ελληνικά

Δίπλωμα ΙΧ

Υπολογιστές: Πιστοποιητικό ECDL (Word, Excel, Internet), Power Point, Photoshop, σχεδιασμός ιστοσελίδας (Drupal), τυφλό σύστημα