

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Διεύθυνση: Ιουλιανού 21B,
10682, Αθήνα
email : sspantidaki@yahoo.com
stella.spantidaki@artextiles.org
τηλ. : 210 6462941, 6946238663
web : www.artextiles.org
[https://parissorbonne.academia.edu/
StellaSpantidaki](https://parissorbonne.academia.edu/StellaSpantidaki)
<http://www.euphrosyneaisbl.com>



Γεννήθηκα στην Αθήνα, στις 23 Αυγούστου 1980.
Απεφοίτησα από το Αρσάκειο Ψυχικού το 1998, τυχούσα του Αριστείου.
Μέλος του ICOM (International Council of Museums).
Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας.
Ίδρυτικό μέλος της διεθνούς αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας Euphrosyne AISBL.
Πρόεδρος του Κέντρου Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος (ARTEX),
Αθήνα.

Πανεπιστημιακές σπουδές

2006-2013: Εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην κλασική αρχαιολογία, με υποτροφία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Ωνάση, με θέμα την υφαντική στην κλασική Αττική (« L'art textile en attique classique ; V^e et IV^e siècles avant notre ère ») με συνεργασία των πανεπιστημίων Université Paris Sorbonne (Paris IV) και Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, υπό την εποπτεία των καθηγητών Alexandre Farnoux και Διαμαντή Παναγιωτόπουλου αντίστοιχα. Βαθμός Άριστα (*summa cum laude*).

2005-2006: Μεταπτυχιακές σπουδές στη μουσειολογία στο Παρίσι, École du Louvre, βαθμός Αρκετά Καλά (Assez Bien, 12,7/20).

2004-2005: Μεταπτυχιακές σπουδές στην αρχαιολογία στο Παρίσι, Université de Paris Sorbonne (Paris IV), υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Α. Farnoux, με θέμα την αρχαιολογία του υφάσματος μέσα από το παράδειγμα της Σαντορίνης (« L'archéologie des tissus en Grèce ancienne; le cas de Santorin »), βαθμός Άριστα (Mention Très Bien, 17/20).

1999-2004: Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, Τομέας Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης. Βαθμός Λίαν Καλώς (8,32/10).

2001-2003: Σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Τυβίγγης (Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Institut für klassische Archäologie) με το πρόγραμμα Σωκράτης / Έρασμος.

Επαγγελματική εμπειρία

2017: Μελέτη αρχαιολογικού υφάσματος από το Λευκαντί Ευβοίας που φυλάσσεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (1000 π.Χ.) σε συνεργασία με την Δρ. Γ. Μωραΐτου (Προϊσταμένη Τμήματος Συντήρησης, ΕΑΜ), Δρ. Ειρ. Λαμός (Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης), Δρ. Π. Καλαμαρά (Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Ευβοίας), Δρ. Χ. Μαργαρίτη (ΔΣΑΝΜ).

2016-2017: Απασχόληση στο ARTEX, Κέντρο Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος στο έργο “ARTEX: Αναβάθμιση της δικτυακής παρουσίας” που χρηματοδοτήθηκε από το Κοινωνικό Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση στα πλαίσια του Προγράμματος Ενίσχυσης Επιστημονικών Εταιρειών. Αρμοδιότητες: διαχείριση έργου και ομάδας, συγγραφή επιστημονικών κειμένων στα ελληνικά και αγγλικά, έρευνα και δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού, σχεδιασμός και οργάνωση ιστοσελίδας.

2015- σήμερα: Πρόεδρος ARTEX, Κέντρου Έρευνας και Συντήρησης Αρχαιολογικού Υφάσματος.

2013: Συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα: European Research Council Starting Grant: PROduction and CONsumption: Textile Economy and Urbanisation in Mediterranean Europe 1000-500 BCE του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου UCL, Λονδίνο, κύρια ερευνήτρια Δρ. Margarita Gleba.

2012: Μελέτη βυζαντινού υφάσματος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αρτας, σε συνεργασία με τον C. Moulhéat.

2011: Μελέτη συνόλου πέντε αρχαιολογικών υφασμάτων κλασικής εποχής από το Νεκροταφείο του Κεραμεικού, σε συνεργασία με τον C. Moulhéat.

2010-2015: Κύρια ερευνήτρια, ARTEX.

2010: Μελέτη ρωμαϊκού υφάσματος στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με τον C. Moulhéat.

2002 - 2010: Βοηθός ερευνήτρια, ARTEX.

Διδακτική εμπειρία

Απρίλιος 2016: Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μεταπτυχιακό μάθημα του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Paris IV) *Anthropologie des Textiles*, με θέμα « Γραπτές πηγές και υφάσματα : η συνεισφορά των γραπτών πηγών στην μελέτη της τεχνολογίας των αρχαίων ελληνικών υφασμάτων », διδάσκοντες Nathalie Ginoux και Christophe Moulhéat.

Μάρτιος 2009: Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο προπτυχιακό σεμινάριο κλασικής αρχαιολογίας του τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης *Αρχαία ελληνική τεχνολογία: υφαντική και υφάσματα στους ελληνιστικούς και ρωμαϊκούς χρόνους*, με θέμα « Οι άγνωστες πτυχές της κλασικής υφαντουργίας », διδάσκουσα Ελένη Ζυμή.

Αρχαιολογική εμπειρία

Σεπτέμβριος 2009: Ανακατασκευή αρχαίου λινού υφάσματος από το Ακρωτήρι.

Αύγουστος 2007: Μελέτη υφαντικών εργαλείων στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρ. Ντούμα.

Αύγουστος 2006: Μελέτη υφαντικών εργαλείων στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρ. Ντούμα.

Ιούλιος 2005: Μελέτη υφαντικών εργαλείων στην ανασκαφή του Ακρωτηρίου υπό τη διεύθυνση του καθηγητή κ. Χρ. Ντούμα.

Σεπτέμβριος 2002: Συμμετοχή στην ανασκαφή στην πόλη της Ελεύθερας στην Κρήτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Π. Θέμελη.

Ιούλιος 2001: Συμμετοχή στην ανασκαφή στην Μινώα Αμοργού, υπό την διεύθυνση της καθηγήτριας κ. Α. Μαραγκού.

Σεπτέμβριος 2000: Συμμετοχή στην ανασκαφή στην πόλη της Ελεύθερας στην Κρήτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Π. Θέμελη.

Ιούλιος 2000: Συμμετοχή στην ανασκαφή στην Ακρόπολη της Ελεύθερας στην Κρήτη, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Αθ. Καλπαξή.

Πρακτικές και σεμινάρια

Ιανουάριος 2016: Παρακολούθηση σεμιναρίου για την ταύτιση των ινών σε αρχαιολογικά υφάσματα υπό τη διεύθυνση του Christophe Moulherat, στο Μουσείο Quai Branly, στο Παρίσι.

2012-2017: Παρακολούθηση σεμιναρίων και εργαστηρίων με την Μαρία Γρηγορίου σε φυτικές βαφές και παραδοσιακές τεχνικές ύφανσης (ύφανση σε τελάρο, ύφανση με καρτέλες).

Ιούνιος – Ιούλιος 2007: Πρακτική άσκηση στο μουσείο του Λούβρου (Département des antiquités grecques, étrusques et romaines), υπό την επίβλεψη της επιμελήτριας κ^{ας} S. Descamps.

Μάιος – Ιούνιος 2007: Πρακτική άσκηση στο μουσείο βιοτεχνιών δαντέλλας του Retournac (Musée des Manufactures de Dentelles de Retournac) στον νότο της Γαλλίας, υπό την επίβλεψη του επιμελητή και διευθυντή κ. B. Ythier.

Σεπτέμβριος 2005: Τεχνικές της διαδικασίας κατασκευής των υφασμάτων. Σεμινάριο πρώτου κύκλου της C.I.E.T.A. (Centre International d'Etude des Tissus Anciens) στη Λυών.

Μάιος 2005: Τεχνικές υφαντικής στον όρθιο αργαλειό με βάρη, στην υφαντική με καρτέλλες, στην τεχνική του sprang και στις φυτικές βαφές, στο Plessis-Balisson στη Βρετάνη, Γαλλία, υπό την διεύθυνση της κ. M.-P. Puybaret.

Αύγουστος 2004: Οργάνωση των αρχείων της Ερμούπολης, υπό την διεύθυνση του καθηγητή κ. Χ. Λούκου.

Απρίλιος 2003: Τεχνικές της υφαντικής στον όρθιο αργαλειό με βάρη, στο Plessis-Balisson στη Βρετάνη, Γαλλία, υπό την διεύθυνση της κ. M.-P. Puybaret.

Προσκεκλημένη ομιλήτρια σε συνέδρια

Απρίλιος 2017: Classical Association Conference, Πανεπιστήμιο του Κεντ, 26-29 Απριλίου 2017. Ομιλία σε συνεργασία με την M.-L. Nosch, με θέμα: "Where are the sails? An interdisciplinary search for the textiles of the Athenian fleet".

Δεκέμβριος 2016: Giornate Gregoriane, The city that produces: International conference, Agrigento, 10-11 December 2016. Ομιλία με θέμα: "Household and Workshops: Studies in Textile Production in Classical Athens".

Δεκέμβριος 2016: Ημερίδα για το αρχαιολογικό ύφασμα, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Αθήνα, 9/12/2016. Ομιλία με θέμα: «Υφασμάτων τεχνολογία. Η περίπτωση της κλασικής Αθήνας». Διαθέσιμη στο διαδίκτυο:

<http://www.blod.gr/lectures/Pages/viewlecture.aspx?LectureID=3171>.

Οκτώβριος 2016: Purpureae Vestes VI International Symposium: Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society. Padua, Italy, 17-20 October 2016. Presentation entitled: "Investigating maritime textiles in Classical Greece: sails and rigging of the Athenian fleet".

Μάρτιος 2016: Weaving the Past: The archaeology of textiles and textile production in Greece in the first millennium BCE. 18 March 2016, British School at Athens. Ομιλία με θέμα: "Textile Technology in Classical Athens: An overview".

Φεβρουάριος 2016: Archaeology of textiles: Production and Contexts in the 1st millennium BCE. 11-12 February 2016, Danish Academy in Rome. Ομιλία με θέμα: "From Mater Graecia to Magna Graecia: Textile production in Iron Age Greece".

Νοέμβριος 2015: Textile trade and Distribution from the Ancient Near East to the Mediterranean (1000 BC to AD 400), Πανεπιστήμιο του Kassel, 11-14 Νοεμβρίου 2015. Ομιλία με θέμα: "Information on the trade of raw materials and finished fabrics in Classical Greece".

Νοέμβριος 2015: Ημερίδα Συντήρησης «Υφασμα», Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, 6/11/2015. Ομιλία με θέμα: «Made in Athens: Η κατασκευή υφασμάτων στην κλασική Αθήνα».

Μάρτιος 2015: Plant to Cloth: latest in archaeological plant fibre research. Ημερίδα στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research, 25/3/2015. Ομιλία με θέμα: “Plant fibre fabrics in Classical Greece”.

Ιούνιος 2014: Textiles Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe, 1000BC – AD1000, University of Copenhagen, 18-22/6/2014. Ομιλία με θέμα: “Remarks on the interpretation of several Greek textile terms”.

Μάρτιος 2014: Vth Purpureae Vestes International Symposium: Textiles and Dyes in the Mediterranean World, 19-22 March 2014. Ομιλία με θέμα: “Colour in Textiles in classical Attica”.

Μάρτιος 2011: International Symposium Modern Approaches to the Study of Ancient Textiles : Technical and Social Aspects of Roman Dress. Καλαμάτα, 18-19/3/2011. Ομιλία σε συνεργασία με τον C. Moulhéat, με θέμα: « Le tissu romain de Thessaloniki ».

Οκτώβριος 2010: Η αρχαιολογία των χώρων οικονομικών ανταλλαγών, Ημερίδα Έρευνας, 22/10/2010, Πανεπιστήμιο Lille III. Ομιλία με θέμα: « Η εξειδίκευση στον τομέα του υφάσματος στην Αττική (5^{ος}, 4^{ος} αι. π.Χ.)».

Ιούνιος 2006: Tools and Textiles-Texts and Contexts, 2nd Workshop, Centre for Textile Research, Copenhagen, 12-14/6/2006. Ομιλία με θέμα “Preliminary results of the reconstruction of Theran Textiles”.

Νοέμβριος 2005: Second International Symposium on Textiles and Dyes in the Mediterranean World 24-26/11/2005. Ομιλία με θέμα “Premiers résultats sur la reconstruction de tissus de Santorin”.

Διαλέξεις σε Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα

Μάιος 2017: Διάλεξη με θέμα «La leçon d’Athènes : La production textile à Athènes de la période classique », Γαλλική Σχολή Αθηνών. Διαθέσιμη στο διαδίκτυο: <http://www.videothèque.efa.gr/?p=735>.

Νοέμβριος 2009: Διάλεξη με θέμα: « Νέες μέθοδοι μελέτης των αγνύθων », Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, Forschungs-Kolloquium.

Μάιος 2008: Διάλεξη με θέμα: « Η κατασκευή των υφασμάτων στην κλασική Αττική ». Πανεπιστήμιο Χαϊδελβέργης, Ινστιτούτο Κλασικής Αρχαιολογίας, Forschungs-Kolloquium.

Οργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και σεμιναρίων

Οκτώβριος 2016: Οργάνωση επιστημονικής ημερίδας, σε συνεργασία με την Λία Ανδρεάκου, με θέμα “ARTEX: Έρευνα και προβολή του αρχαιολογικού υφάσματος στην Ελλάδα” στο Ελληνικό Τμήμα του ICOM, Αθήνα.

Σεπτέμβριος 2009: Οργάνωση διαδραστικού σεμιναρίου πειραματικής αρχαιολογίας στα εργαστήρια των ανασκαφών Θήρας, Ακρωτήρι Σαντορίνης. Υφαντική στον όρθιο αργαλειό με βάση.

Υποτροφίες

2017: Σφραγίδα Αριστείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής (Seal of Excellence of the European Commission) για την πρόταση του ερευνητικού πρότζεκτ SAILS: Sails for the military fleet in Classical Athens, στα πλαίσια της υποτροφίας Marie Skłodowska-Curie Actions.

2014: Υποτροφία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης για δημοσίευση της διδακτορικής διατριβής από τον εκδοτικό οίκο Oxbow Books (£ 4,000).

2007: Υποτροφία του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής (31,800 €).

2001: Υποτροφία Erasmus για σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Τυβίγγης στη Γερμανία (5,000 €).

Συνεργασίες

- Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας: Μελέτη υφαντικών εργαλείων.
- Centre for Textile Research (CTR), Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης. Συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα μελέτης Μεσογειακών υφαντικών εργαλείων της εποχής του Χαλκού *Tools and Textiles – Texts and Contexts*.
- UCL, Institute of Archaeology. Honorary Research Associate (2013-2015).
- Συνεργασία με το ερευνητικό πρόγραμμα: European Research Council Starting Grant: *Production and Consumption: Textile Economy and Urbanisation in the Mediterranean Europe 1000-500 BC (PROCON)* (2013-2018).

Δημοσιεύσεις

Μονογραφίες

1. S. Spantidaki 2016 *Textile Production in Classical Athens*. Oxford, Oxbow Books, Ancient Textiles Series 27.

Άρθρα

2. C. Margariti και S. Spantidaki, Current knowledge on archaeological textiles excavated in Greece, *Archaeological Reports* (υπό προετοιμασία).
3. S. Spantidaki, Household and Workshops: Studies in textile production in Classical Athens. Στο *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*. Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου *Giornate Gregoriane X edizione*, 10-11 Δεκεμβρίου 2016, Ακράγαντας, Σικελία (υπό προετοιμασία).
4. S. Spantidaki και M. – L. Nosch, Where are the sails? An interdisciplinary search for the textiles of the Athenian fleet. Στα πρακτικά του διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου *Classical Association Annual Conference*, 26-29 Απριλίου 2017, Kent, Αγγλία (υπό προετοιμασία).
5. S. Spantidaki, Red and purple textiles in Classical Greece, *Arachne* 6 (υπό προετοιμασία).
6. S. Spantidaki, Textile Technology in Classical Athens: An overview, *Arachne* 5 (υπό έκδοση).
7. S. Spantidaki, Textile production in Iron Age Greece: the case of the *amorgina* textiles. Στο *Archaeology of textiles: Production and Contexts in the 1st millennium BCE*. Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου *L'archeologia del tessuto: produzione e contesti nel I millennio a.C.*, 11-12 Φεβρουαρίου 2016, Ρώμη. *Origini* (υπό έκδοση).
8. Σ. Σπαντιδάκη και C. Moulhéat, Υφασμάτων κοσμητική. Στο *ΑΕΛΛΟΠΟΣ: τιμητικός τόμος στην Ιριδα Τζαχίλη* (υπό έκδοση).
9. S. Spantidaki Remarks on some ambiguous Greek textile terms. Στο *Textile Terminologies from the Orient to the Mediterranean and Europe 1000BC-AD1000* (υπό έκδοση).
10. Σ. Σπαντιδάκη, Made in Athens. Textile Production in Classical Athens. Στο *Υφασμα*. Πρακτικά Ημερίδας συντήρησης που έλαβε χώρα στις 6 Νοεμβρίου 2015 στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (υπό έκδοση).

11. S. Spantidaki 2016 Colour in Textiles in Classical Attica. Στο J. Ortiz, C., Alfaro, L. Turell, M.^a J. Martinez (επ.) *Purpureae Vestes V International Symposium. Textiles and Dyes in Antiquity*. Proceedings of the Vth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Montserrat, 19-22 Μαρτίου 2014). Universitat de València, 209-216.
12. S. Spantidaki 2016 Textile Trade in Classical Athens. From Fibre to Fabric. Στο K. Droß Krüpe και M. L. Nosch (επ.) *Textile Trade and Theories. From the Ancient Near East to the Mediterranean*. Münster, Ugarit Verlag, 125-139.
13. Tzachili, S. Spantidaki, E. Andersson Strand, M.-L. Nosch, J. Cutler, 2015 Textile Tools from Acrotiri, Thera, Greece. Στο E. Andersson Strand, M.-L. Nosch (επ.), *Tools, Textiles and Contexts: Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age*, Oxbow Books, Ancient Textiles Series.
14. S. Spantidaki και C. Moulhérat, 2015 Produits textiles de l'Âge du Bronze à Akrotiri (Santorini) : un aperçu, *Technè* 41, 19-24.
15. S. Descamps, C. Moulhérat, S. Spantidaki, C. Beugnot, 2015 La production textile en Grèce au 5e siècle avant notre ère. Deux nouveaux témoignages provenant du Cap Zôster (Attique), *Technè* 41, 71-77.
16. S. Spantidaki, 2014 Embellishment techniques of classical Greek textiles. Στο M. - L. Nosch (επ.), *Interdisciplinary Studies In Textiles And Dress In Antiquity*. Oxford, Oxbow Books, Ancient Textiles Series 19, 34-45.
17. S. Spantidaki, 2014 Textile Production in classical Attica. A brief PhD thesis summary, *Archaeological Textiles Review* 55, 101-106.
18. Σ. Σπαντιδάκη, 2013 Η κατασκευή των υφασμάτων στην Αττική της κλασικής περιόδου. Σύνομη παρουσίαση διδακτορικής διατριβής (2013, Σορβόννη – Χαϊδελβέργη), *Αράχνη* 4, 44-49.
19. C. Moulhérat και S. Spantidaki, 2012 Les tissus en bande d'or du Bas-Empire: L'exemple de Thessaloniki. Στο I. Tzachili και E. Zimi (επ.), *Textiles and Dress in Greece and the Roman East: A Technological and Social Approach*. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου που έλαβε χώρα στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και διαχείρισης πολιτισμικής κληρονομιάς του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Καλαμάτα, σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, 18-19 Μαρτίου 2011. Αθήνα, Τα Πράγματα, 35-48.
20. Σ. Σπαντιδάκη, 2009-2010 Ανακατασκευή αρχαίου λινού υφάσματος από το Ακρωτήριο, *ΑΛΣ* 7, 75-84.
21. Σ. Σπαντιδάκη, 2009 Η εξειδίκευση στον χώρο του υφάσματος, *Αράχνη* 3, 72-76.
22. Σ. Σπαντιδάκη, 2009 Πρώτα αποτελέσματα από την ανακατασκευή θηραϊκών υφασμάτων. Στο Χ. Λούκος, Ν. Ξιφαράς και Κ. Πατεράκη (επ.), *Ubi dubium ibi libertas. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Νικόλα Φαράκλα*. Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο, 73-86.
23. S. Spantidaki, 2008 Premiers résultats sur la reconstruction de tissus de Santorin. Στο C. Alfaro και L. Karali, (επ.), *Purpureae Vestes II. Vestidos, textiles y tintes. Estudios sobre la producción de bienes de consumo en la Antigüedad*, Actas del II Symposium Internacional en el mundo antiguo (Atenas, 24 al 26 de noviembre, 2005). Universitat de València, València, 43-47.

Μεταφράσεις

- Martelli I., 2016 The Tomb of a Rich Athenian Lady, ca. 850 B.C.: Honey and Purple for a Textile Interpretation Attempt, *Pasiphae* X, 117-144. Μετάφραση από τα γαλλικά στα αγγλικά.
- Spantidaki S. 2016 *Textile Production in Classical Athens*. Oxford, Oxbow Books. Μετάφραση διδακτορικής διατριβής από τα γαλλικά στα αγγλικά.
- Portal M.-L., 2007 Το ανατολίτικο ερυθρό στην Οθωμανική Θεσσαλία 1780-1812: στοιχεία για μια βιομηχανική αρχαιολογία των βαφών, *Τα Ιστορικά* 46, 167-190. Μετάφραση από τα γαλλικά στα ελληνικά.

Ξένες Γλώσσες και δεξιότητες:

Άριστα: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά

Αρκετά καλά: Ισπανικά, Ιταλικά

Αρχαία ελληνικά

Δίπλωμα ΙΧ

Υπολογιστές: Word, Excel, Internet, Power Point, Photoshop, σχεδιασμός ιστοσελίδας (Drupal), τυφλό σύστημα